
Voorblad Vlaamse kunststeden

Brugge – Gent – Antwerpen – Brussel – Leuven – Mechelen

Doorheen de geschiedenis hebben Vlaanderen en Nederland lange tijd deel uitgemaakt van één staatkundig geheel en tot tweemaal toe is een opstand uitgemond in een aanvankelijk onbedoeld resultaat: de scheiding tussen noord en zuid.

Het kan dus niet anders of wij hebben veel gemeen met onze zuiderburen.

Historizon biedt u een serie dagtochten aan naar de zes Vlaamse kunststeden waarin we op zoek gaan naar sporen van deze rijke gemeenschappelijke geschiedenis.

De opbouw van deze dagen is als volgt:

- Compleet verzorgde dag inclusief:
 - vervoer per luxe touringcar vanaf Rotterdam Alexander
 - 's morgens en 's middags koffie / thee
 - een verzorgde lunch
 - avondeten
 - alle toegangsgelden
- Begeleiding door Vlaamse Kunsthistorica Maartje van der Laak
- Bij elke tocht hoort een verzorgde Brochure met daarin uitgebreide achtergrondinformatie van de te bezoeken plekken. Deze brochure wordt exclusief door Historizon uitgegeven bij deze programma's.

De prijs is € 139,- per dagtocht. Als u 3 of meer dagen boekt uit deze serie dan komt de prijs per dagtocht op € 129,-

Tijdens deze 6 stedentrips maakt u niet alleen kennis met de bestuurlijke en economische geschiedenis maar wordt er terecht aandacht besteed aan het rijke culturele erfgoed. Het Bourgondisch mecenaat spreekt namelijk nog steeds tot de verbeelding. De hertogen van Bourgondië hebben meer dan andere West-Europese vorsten gebruik gemaakt van artistieke creaties om hun imago op te hemelen. Maar de economische bloei van de Zuidelijke Nederlanden gaat ook gepaard met een doorbraak van de burgerlijke cultuur. De fabelachtige rijkdom die sommige handelaren konden verwerven maakte dat ook zij opdrachtgevers van kunst werden. Vlaanderen werd zo van de 11^{de} t/m de 16^{de} eeuw op het artistieke voorplan geplaatst. Niet voor niets worden deze zes steden dan ook gepromoot als de *Vlaamse kunststeden*. Een serie dagtochten voor wie van geschiedenis houdt.

We beginnen in de oude handelsmetropool **Brugge**, parel aan de Bourgondische kroon. Daar gaan we op zoek naar de oorsprong van de nuchtere koopmansgeest. Of dacht u dat dat typisch Hollands was? De macht verschoof nadien naar **Gent**. Daar blijken echter veel obstakels in de weg te liggen voor de ontwikkeling van een vrije markt; het verstikkende gildensysteem niet in de laatste plaats. **Antwerpen** kon daarentegen wel profiteren van deze situatie en werd tijdens de Tachtigjarige Oorlog (1568-1648) de grootste stad van de Nederlanden. Het aandeelhouderschap en de effectenbeurs vinden hier hun oorsprong. In **Brussel** bezoeken we de scène waar de bestuurlijke geschiedenis plaats vond. Dankzij recente archeologische opgravingen kunnen we de restanten van het mythische paleis van Keizer Karel V op de Coudenberg, dat in 1731 is afgebrand, bezoeken. Ondanks dat de officiële residentie van de Brabantse hertogen in Brussel was, bleef de eigenlijke macht lange tijd in **Leuven**. Deze prachtige universiteitsstad en haar gebouwen in Brabantse gotiek is een bewijs van de bloeiende beeldhouwkunst uit de 15^{de} eeuw. Als laatste bezoeken we **Mechelen**, een prachtig historisch stadje op 25km van Antwerpen met het op één na hoogste aantal beschermde gebouwen van Vlaanderen, waaronder 4 UNESCO vermeldingen. We mogen dit stadje dus zeker niet missen!

Brugge

11 februari 2010

Bij het huwelijk van Margaretha van Male (de dochter van de laatste graaf van Vlaanderen Lodewijk van Male) met Filips de Stoute (de zoon van de Franse koning) in 1369 kwam Brugge onder het gezag van de Bourgondische hertogen: een nieuwe en bloeiende periode.

We bezoeken hun praalgraven in het Bruggemuseum Onthaalkerk Onze Lieve Vrouw, waar ook een Madonnabeeld van Michelangelo te zien is. Daarna wandelen we in de voetsporen van internationale handelaars en bankiers. We verkennen het monetaire en handelsverleden van de stad: de Hanze, natiehuizen, patriciërswohnungen en bankfilialen zoals het Huis Ter Beurze (dat zijn naam gaf aan het wereldwijde begrip "de beurs"). Tijdens een stadswandeling komen de tal van bezienswaardigheden zoals de Markt, de Burg, de reien, de Vismarkt, het Europa-College en vermaarde musea van Brugge aan bod. Het Oud Sint-Janshospitaal met het Memlingmuseum, het Begijnhof en het Minnewater sluiten het bezoek aan deze vroegere kosmopolitische stad af.

Gent

8 april 2010

Na Brugge werd Gent al snel de grootste stad ten noorden van de Alpen. Haar koppige inwoners kregen het meermaals aan de stok met de gezagsdragers. Toch had geen enkele Gentenaar kunnen vermoeden dat zijn

stad zo zwaar gestraft zou worden. Keizer Karel V heeft veel moeite gehad met zijn geboortestad maar kreeg haar uiteindelijk wel op de knieën. Of was het aan de strop? Want “stroppendragers” is sindsdien de bijnaam voor Gentenaren. Op deze dagtocht komt u midden in de turbulente zestiende eeuw terecht, de periode van de Spaanse overheersing.

We bespreken het opmerkelijke stadhuis, wandelen door het Prinsenhof, de oude haven en bezoeken de Sint-Baafskathedraal met het wereldberoemde “Lam Gods” van de gebroeders Van Eyck. Gent heeft lang orangistische sympathieën gekoesterd ook tijdens en na de Belgische revolutie. De stad kende veel voorname burgers (‘orangisten’) die openlijk bleven ijveren voor een hereniging tussen noord en zuid.

Antwerpen

10 juni 2010

Tijdens het begin van de tachtigjarige oorlog bloeide Antwerpen op tot de grootste stad van de Nederlanden en ontwikkelde ze zelfs een economisch systeem dat wij vandaag nog kennen: de vrije markt. Willem van Oranje was gouverneur in Antwerpen, de vermoedelijke schrijver van het Wilhelmus burgemeester en koning Beatrix Burggravin. Een zekere Maarten van Rossem bedreigde in 1542 Antwerpen en heeft zo het uitzicht van deze stad in grote mate bepaald.

Wandelen in de historische binnenstad is genieten van acht eeuwen geschiedenis. De tocht voert ons door een wirwar van steegjes, pleinen en straten. Onderweg komen we klassiekers zoals het standbeeld van Brabo, de Gildenuizen en het stadhuis tegen. De Onze-Lieve-Vrouwkathedraal met haar als kant uitgewerkte toren prijkt hoog boven de stad uit en doet u verder lonken naar de 16de eeuwse Vlaeykensgang, een oase van rust in het drukke stadscentrum en naar tientallen andere plekjes waarvan u het bestaan nog niet vermoedde.

Brussel

12 augustus 2010

In de middeleeuwen werd Brussel gedomineerd door het reusachtige Coudenbergpaleis. Dit architecturaal geheel groeide vanaf de 12de eeuw uit tot een van de mooiste en meest tot de verbeelding sprekende paleizen van Europa. De restanten vormen vandaag de archeologische site van de Coudenberg. Stap voor stap zullen we tijdens ons bezoek de gebouwen van het voormalige paleis van de Coudenberg ontdekken zullen we in de voetsporen treden van hoogwaardigheidsbekleders die hier te gast waren of in dienst stonden van de prinsen van de vroegere Nederlanden.

We flaneren langs de ondergrondse Isabellastraat en ontdekken de hoofdgebouwen van het voormalige paleis, waarvan enkele als fundering dienen voor de paviljoenen van het Koningsplein.

In het Hof van Hoogstraeten bewonderen we een selectie uit de mooiste archeologische voorwerpen die hier werden ontdekt. Dit gebouw was de woonplaats van Antoine de Lalaing, graaf van Hoogstraeten. Omstreeks 1516-1517 laat hij er een gaanderij in gotische stijl bouwen. Deze wandelgang is bewaard gebleven en werd helemaal gerestaureerd.

Leuven

14 oktober 2010

Ondanks dat de officiële residentie van de Brabantse hertogen in Brussel was, bleef de eigenlijke macht lange tijd in Leuven. Zo kreeg de Oude Markt al in 1150, toen de eerste stenen omwalling werd gebouwd,

het marktrecht waardoor er economische activiteiten werden ontwikkeld. Jammer genoeg ontsnapten slechts enkele delen van de markt aan de bombardementen van de twee wereldoorlogen. Wederopbouw was noodzakelijk. Vandaag wordt de Oude Markt, vanwege zijn aaneenschakeling van kroegen, ook wel "*De Langste Toog van Europa*" genoemd. En waar er kroegen zijn, zijn er studenten. Of was het omgekeerd? De beroemde Leuvense universiteit, gesticht in 1425, kunnen we uiteraard niet overslaan.

De vele gebouwen in Brabantse gotiek die deze Brabantse stad verder rijk is zijn een bewijs van de bloeiende beeldhouwkunst uit de 15^{de} eeuw. Het adembenemende stadhuis dat, naar het schijnt, nog de invloed draagt van ene Victor Hugo is een hoogtepunt op onze wandeling.

Mechelen

9 december 2010

In de 16^{de} eeuw werden de Nederlanden vanuit Mechelen bestuurd en de dames hadden het hier voor het zeggen! De tantes van Keizer Karel V, Margareta van Oostenrijk en Margareta van York, bestuurden niet alleen daadkrachtig, ze hadden geheel in Bourgondische traditie ook oog voor schoonheid. Mechelen beschikt dankzij hen over het op één na hoogste aantal beschermde gebouwen van Vlaanderen, waaronder 4 UNESCO vermeldingen!

Deze wandeling leidt ons langs de belangrijkste historische gebouwen: de St.-Romboutskathedraal, de voormalige paleizen van Margareta van Oostenrijk en Margareta van York, de Koninklijke Beiaardschool, het Hof van Busleyden, de Sint-Petrus-en-Pauluskerk en het paleis van de Grote Raad.

We mogen wel van geluk spreken dat deze monumenten er nog zijn want de Tachtigjarige Oorlog heeft ook hier veel leed aangericht. In juli 1585 viel ook Mechelen definitief in handen van de Spaansgezinde Alexander Farnese.